

XVI. HEIDELBERGER KUNSTRECHTSTAGE

Freitag, 14.10.2022

- 14.00 Uhr Einlass
- 14.30 Uhr Begrüßung
- 14.45 Uhr „Rechtsfragen bei Leihgaben privater Sammler an öffentliche Museen: Wasser im Jugendstil“
Prof. Dr. Dr. h.c. mult Erik Jayme (Universität Heidelberg)
- 15.30 Uhr „Urheberrechtliche Schutzfähigkeit KI - generierter Erzeugnisse“
Dr. David Linke (Technische Universität Dresden)
- 16.30 Uhr Pause**
- 17.00 Uhr „Das postmortale Persönlichkeitsrecht“
Prof. Dr. Christian Gomille (Universität Saarbrücken)
- 18.00 Uhr „Wege zur Klärung von echt oder falsch und dem Beitrag von Materialuntersuchungen“
Dr. Harald Müller (Wiesbaden)
- „Gefälscht wird alles – Wie Fälschungen in der ostasiatischen Kunst entlarvt werden“
Dr. Claudia Delank (Berlin)
- 18.45 Uhr Schluss des 1. Tages
- 20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

WERK & WERT

WAS BESTIMMT DEN WERT VON KUNST?
Urheberrechtliche, tatsächliche und wirtschaftliche Aspekte

Samstag, 15.10.2022

- 09.30 Uhr Einlass
- 10.00 Uhr “The CAfA: pros and cons of an international arbitration institution for the art business”
Prof. Dr. Bert Demarsin (KU Leuven – Faculty of Law / CAfA)
- 10.45 Uhr “Aspects of the the Cultural Heritage of India”
Prof. Alexander Fischer (Jindal Law School, NCR of Delhi) & Lavanya Fischer (London/Achern)
- 11.30 Uhr Pause**
- 12.00 Uhr „Kunst im Nachlass: Steuerliche Bewertung und Befreiung“
Dr. Karsten Lorenz (Bonn)
- 12.45 Uhr „Entziehung von Kulturgütern im kolonialen Subsahara-Afrika – Der Schutz von Privatrechten im Völkergewohnheitsrecht des späten 19. Jahrhunderts“
Dr. Clemens Danda (Wien)
- 13.30 Uhr Ende der Veranstaltung